

Tp. HCM, ngày 15 tháng 7 năm 2015

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP MÔN VẼ KỸ THUẬT

Dưới đây là một số kiến thức cơ bản sinh viên cần ôn lại để thi môn Vẽ Kỹ thuật:

I. Trình bày bản vẽ

1. Các nét vẽ
2. Chữ viết trên bản vẽ
3. Ghi kích thước

II. Các hình biểu diễn

1. Hình chiếu.
2. Hình cắt
3. Hình chiếu kết hợp hình cắt.

Khi vẽ hình chiếu kết hợp hình cắt, cần chú ý trường hợp sử dụng nét lượn sóng thay cho đường tâm nếu có đường liền (đường thấy) trùng với đường tâm.

III. Một số bài toán về giao

1. Giao giữa mặt phẳng với mặt trụ. Chú ý trường hợp mặt phẳng cắt nghiêng 45 độ so với đáy (hoặc đường tâm trụ).
2. Giao giữa hai trụ có các đường tâm cắt nhau và vuông góc với mặt phẳng hình chiếu (trụ chiếu đứng, bằng, cạnh). Chú ý trường hợp hai trụ cắt nhau có đường kính bằng nhau.

IV. Khi vẽ cần tuân thủ quan hệ vị trí giữa các hình chiếu đứng, bằng, cạnh trên bản vẽ. Không bố trí tùy tiện.

Các nội dung trên đều được trình bày rất kỹ trong các giáo trình Vẽ kỹ thuật (xây dựng, cơ khí ...)

V. Dụng cụ vẽ

Bút chì, thước thẳng, bộ êke, thước đo độ, thước đục lỗ tròn, compass, gôm tẩy ...

Nên tận dụng thước đục lỗ tròn để vẽ các đường tròn nếu đường kính của thước cho phép. Điều này giúp kiểm soát bề rộng nét dễ hơn so với vẽ bằng compass.

VI. Đề thi.

Các đề thi sẽ có dạng: Cho trước hai hình chiếu đứng, bằng (thường gặp) hoặc đứng, cạnh của món đồ. Sinh viên lập bản vẽ gồm các hình đứng, bằng, cạnh, hình chiếu trục đo. Các hình biểu diễn phải vẽ bao gồm: hình chiếu; hình cắt; hình chiếu kết hợp hình cắt; đôi khi hình chiếu kết hợp hình cắt có thể hiện hình cắt riêng phần ở phía hình chiếu.

Cần ưu tiên thực hiện biểu diễn trên hai hình cho trước của đề (Xem tổng điểm trên đề mẫu).

Đọc kỹ phần chú ý của đề (vẽ hoặc không vẽ nét khuất).

Hình chiếu trục đo thường vẽ phức tạp và mất nhiều thời gian nên để vẽ sau cùng.

Trường hợp đề yêu cầu vẽ hình chiếu kết hợp hình cắt, nếu chỉ vẽ hình chiếu hoặc hình cắt toàn phần, thí sinh sẽ chỉ được tính điểm cho phần hình chiếu hoặc phần hình cắt mà thôi.